四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

紫巖易傳卷六至八

詳校官侍郎臣謝墉

通政司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官修撰臣吳錫齡

謄錄監生臣范從理

紫巖易傳卷六

宋 張浚 撰

下經

䷶ 離下震上

豐亨王假之勿憂宜日中

彖曰豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虚與時消息而況於人乎況於鬼神乎

震乘離陽氣滋而盛萬物極其高大曰豐豐治盛之稱也人君當天下既治内有明德動則中理天下萬物之情靡不周照豐所以亨王假之何如亦曰至誠不息以大吾之明德而已親賢遠色去佞止欲凡事物足以昬吾正性者日去德之明也豈不大邪其德大其治斯大乾陽進居震初曰假乾王也大也蓋有天下者不可安於佚樂而自狹其志惟乾體之健以充其明德是以能假假故大豐自泰升夫治安則怠怠則驕驕則亢亢則將一肆其情性而莫

知底止此古今之常情也天下可憂者自此生矣曰勿憂宜日中謂勿憂之道當以日中為法耳蓋人君之患莫大夫窮一己之樂而心志不在天下惟夫以天下百姓為心知其好惡知其疾苦若日之中去亢去驕去怠求賢而下之舉能而用之其於天下也毫髮无不照之情然後權臣不得擅其政而治安可以長保舍是非豐所宜離伏坎坎為心憂曰勿憂必取日中怠亢者皆不足以有照也且雷電一也動而明為噬嗑明

以動爲豐何義人君動而有明德然後能除閒而大其明曰噬嗑若豐則君德既明於内而又持以不息之誠是以能致光明盛大之治無有窮已也有噬嗑之除閒而後可以致豐不然雖有明德於内將安所施于天下邪王假之尚大也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎聖人憂豐大之君不知保其治重之以天地盈虛之道俾惕然戒懼而圖厥中也夫數極必反故雖天地之大盈

虛猶有不齊者而況人之聚散鬼神之歆享安能必保其常然哉聖人知治必有亂安必有危孳孳然惟勉修明德俾無過厥中而災眚可弭大業以隆詩曰如月之恒如日之升聖人在上有常安常治之福非深得乎易而以道御數其能至於是乎豐自坎變而內有離體為日月坎離幽明迭運為人為鬼神雜卦曰豐多故也蓋天下之獘每生於治安之時擾擾萬事自此起矣有大物者可不精思而熟念之哉豐互

體巽兌盖其順說之志已生於君心日中之訓宜聖人拳拳於豐也

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

治至盛大優游是戒折獄所以致刑刑期於無刑明德之施也此二帝三王心法用能保有天下而享國久長歟豐自坎變離為獄為刑

初九遇其配主雖旬无咎往有尚象曰雖旬无咎過旬災也

易以陰陽剛柔奇耦為配豐初四皆剛也而曰配主謂其德同其志與事俱同上下合德用有為于豐大之世君可正天下可常治夫至治之君而剛德少貶怠心一生則小人乘間用事莫可救藥矣必有剛德君子相與竭盡心腹規之以忠先後輔助弼成其德豐可久也凡陰陽相敵多有咎初雖旬无咎盖德同志同事同而後可有為於豐且不獲罪天下後世也往有尚謂往與四合必得上於六五卦體離納己震

納庚自庚至巳凡十日十日之氣均過旬則失其同而無補於豐豐道既衰君臣上下其能享安靜之福乎故曰過旬災也離火炎上為災

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉象曰有孚發若信以發志也

蔀茂草壅蔽象也豐大之世而君以柔履陰浸浸然將日淪于昏闇之域為臣者雖有明德展盡則疑夫惟虛一而誠則君心可格故吉震上震蒼筤竹萑葦

為蔀離伏坎卦自坎變為見斗日伏其明斗益煥然權臣用事君德蔽虧象也甚矣人君傲慢荒淫之志常生治安後當是時賢臣之進說甚難蓋其心以為是必無可慮事是將涗我也況權幸用事肆為欺蔽非明德至誠君子徐有以感動警悟發上之志俾知天命不常人情可畏以我之誠復君之誠則何以維持天下之治哉故曰有孚發若吉離中虛為孚為信九三豐其沛日中見沬折其右肱无咎象曰豐其沛不

可大事也折其右肱終不可用也

沛惛慢屬蔽有甚於蔀三以明德位于下而上柔闇為甚必不可與有為斷然知止則免於咎沬斗後小星蓋權臣之次若女謁寺人用事於内而自表見者其害治至大夫斗沬見於日中而失其常度則是近幸之臣得志用事君道衰矣折肱而止於是為宜互體艮兊艮手兊毁為折右肱震玄黄為沛且可止則止君子何咎微子去箕子為之奴折右肱義也

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

四以陽處陰故其象與二同周公遭變召公助之事業以大吉行之謂夷主謂初初四皆剛德四下應初而同之曰夷遇其夷主則志同道合可以有為於豐矣嗚呼自古治極主闇為臣者率懼權臣便佞之蔽故三爻皆取沛蔀為象然則君有剛明之德而後豐治可永也剛其貴哉

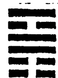
六五來章有慶譽吉象曰六五之吉有慶也

二五處雷電中位二以離中而麗於陽為章五下二羣陽畢應之曰來章豐大之業於斯為盛孟子曰天下之父歸之其子焉往曰有慶譽吉反兊為譽周成用之左右師保天下大治而頌聲以作有慶譽也豐諸爻往往發君德闇弱象六五正位乃有來章之慶謂何盖人君處豐盛時已雖中才能禮賢而身下之闇可明弱可強五處震中柔而有斷是以能來天下

下賢聖人委曲致意於豐憂天下後世為君之心甚
切謂居此時當此位非有剛中之德其勢必闇必弱
惟下明德之賢則易闇為明易弱為強在反掌間耳
易通變之書也可不潛心而究之哉
上六豐其屋蔀其家闚其戶闃其无人三歲不覿凶象
曰豐其屋天際翔也闚其戶闃其无人自藏也
豐其屋以聚斂裒積為事自盈也蔀其家家道不明
自蔽也闚其戶闃其无人賢者去之天下離心也盈

而蔽朝又無人焉方且亢志不知反故卒罹於凶三歲不覿謂自三至上三折肱為不覿上六以柔處震動之極怙恃其豐曾莫之畜情止性晏然自以為如日中天不悟其闇也禍幾之發殆不旋踵孰與告之悲夫嗚呼自古豐大繼治之主驕盈昏蔽若出一轍非敬修明德去讒近賢戒夫前數者之弊鮮不危亂矣互艮為屋為家為户為无人艮門闕也止也艮卦亦曰行其庭不見其人上處卦上為天際賢者退處

為自藏若詩所謂其人甚遠者云


艮下
離上

旅小亨旅貞吉

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

離一變為旅旅明德之失也德失而後有旅卦自否來乾剛易位若火在山所臨者狹而功用不及天下曰旅旅小亨旅貞吉聖人不以旅終不可為而勉夫

居旅者也旅之君誠用中以順剛用止以麗明則可以小亨而以貞獲吉六五以柔德居中虛心以順夫乾之三陽為順乎剛互巽為順麗乎明卦體葢五以柔中獲剛賢之助於是能止其所不當為抑性損情正心誠意以勉麗乎至明之德天下之心復歸之柔道以亨宜其吉也曰小亨云者柔中之君未可與大有為於天下也葢人君必内有剛德然後能不牽於聲色情欲之好不惑於讒佞諂諛之説任賢不貳去

邪不疑以立大功序卦曰窮大者必失其居故受之以旅旅由窮大致之然則在旅而上下内外不攺其窮大之操若之何而可以濟旅哉旅之時義大謂可以興可以立顧處之何如耳

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

刑不苟用獄不宿留在旅貴懐撫其人兹為先務卦變離離麗為刑獄雜卦曰親寡旅也火棲于山明德不施親之者寡魯莊公小大之獄雖不能察必以情曾

劇謂可以一戰以其用心近夫先王之仁也在旅而於刑慎用獄復不留明之所及雖近而仁心敷暢散者可聚離者可合其用為大噫旅莫大於得人心自古人心得失常在於刑獄間先王之明德猶難之也而況居旅之君可不慎邪

初六旅瑣瑣斯其所取災象曰旅瑣瑣志窮災也

旅初闊略細故人情始安艮下艮小石為瑣瑣其細已甚人誰堪之旅其戒哉志窮云者失其常度也初

應四四位在離火下為災

六二旅即次懷其資得童僕貞象曰得童僕貞終无尤也

得中為即次二變離其位艮中為懷其資藴利已利物之德曰資得童僕貞謂賢才助之也其周公居東十夫予翼之事歟艮為童僕離蠃蚌艮山為資

九三旅焚其次喪其童僕貞厲象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

剛過不中位適承離為焚其次魯胎以之有子家子而不能用近小人失君子是不知與下之義矣曰喪其童僕歎夫失賢才之助也乾五下居艮三變五為離而三復承之曰焚次剛愎自高是以有焚也貞厲謂危厲莫大於是

九四旅于處得其資斧我心不快象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

晉文在秦剛不過柔不屈賢士從之得資斧之義志

未及行心其快邪離戈兵巽木為斧離南方為心四雖剛德位不得中曰心未快

六五射雉一矢亡終以譽命象曰終以譽命上逮也

文王孔子之文雖有君道而不得其位上天喜之後世尊之譽命斯大克盡文明之德曰射雉一矢亡終以譽命離火為雉戈兵為射雉互體兊為譽命五本乾位德比于上為上逮嗚呼人君不幸在旅德必若文王孔子然後動無過舉治道可復德茍不明難其

息哉

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

喪牛失土地象土地至大至重矣易而失之吁可畏哉夏桀商紂之君失衆於上天下莫親而已獨以位為樂卒亡天下易之失也況羈旅失國而自樂其樂以偷朝夕之安其能不亡乎葢君旅而剛亢自用則善言不聞善言不聞則荒怠自肆荒怠自肆則廟社

殄絶比馴致之理也至是而後憂悔夫何補哉離為火為飛鳥曰鳥焚其巢互兌兌口為笑為號咷離又為牛離之辭曰畜牝牛吉



巽下
巽上

巽小亨利有攸往利見大人

彖曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

巽乾道之變也剛以立本柔以出命因時制宜其亨

在下繫辭序九卦述巽者三曰巽德之制曰巽稱而隱曰巽以行權巽次旅聖人將以順天下之情而感悅之以大其事業聖人之權也聖人以中正行仁而用其權往无不利大人指二五剛德中位柔皆順之曰利見大人巽目為見重巽以申命謂何巽不一而止聖人之心必欲使天下曉然知吾德意志慮而後有為于天下若大誥盤庚之書反復諄諄屢告而屢申之誠之至義之盡也巽風為命內外巽為申命剛

巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利見大人言二五之德如是二五剛中遜志以順入夫中正之道曰剛巽乎中正君臣以中正行命於上固有以感動人心而變易其風俗若中國若四夷孰不順之是以志行而天下四海之命有所寄託柔道以亨也

象曰隨風巽君子以申命行事

風不隨無以成生育之功君子法之申命行事故其感人深而天下罔不率從猶風之鼓舞萬物莫不順

以聽命也八風之至各四十五日而後歳事以成君子體隨風之義其出命也因時為之曰申命自旅而巽方有事于天下曰行事

初六進退利武人之貞象曰進退志疑也利武人之貞志治也

柔道常疑初六以柔居巽先立心不常將何以濟惟果斷而正則志治於内可以有為是以利武人之貞

反兊兊西方卦為武人吁君子必先定其志而後可

有為於巽盖出命而二三其心唱之者旣疑聽之者必惑尚安能立天下大事哉必也外用其權内濟以果去姑息之獘得中正之宜巽道行矣聖人故於初發之巽不果為進退

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎象曰紛若之吉得中也

苟有誠信遇巽無嫌二以剛得中能盡誠信之道故用史巫紛若吉互體兌兌為史巫史巫通於神者誠

而已九二得中能以誠上通乎九五之君用以獲吉且當巽申命行事時號令之發禍福之幾也非得忠蓋之臣如伊尹於太甲傅說於高宗周旦於成王拜手稽首以罄其由中之情朝夕孜孜曾不憚煩則何以置君於無過之地而發號出令罔不當天下之心哉二以剛中乘陰是能深自卑抑以行其志於巽者故有紛若之吉云巽木為牀上九應三三處四下亦曰巽在牀下夫二之用巽蓋將以盡巳之誠心而已

故吉且无咎而巽夫上九之窮也

九三頻巽吝象曰頻巽之吝志窮也

九三剛過不正志近於偽水厓曰頻三互體兌既迫澤險復又承陰不得已而區區然惟巽順是事曰頻巽曰志窮夫士君子之於巽建中以用之度義以為之至誠以行之則志信於上而民悅於外矣安俟頻頻其吝哉

六四悔亡田獲三品象曰田獲三品有功也

六四以陰居四陽中有離明德而用以巽順羣剛上下順之大臣之守其位諸侯之保其國如是則可以立於無過之地矣故悔亡田獲三品謂事業建立於當時也夫惟德明而巽上得於君下得於民是以其動有獲而事業以立焉陰居陽中平夷著見爲田三品謂上中下殺自三至五有互離體離佃漁爲獲三品夫人臣履高位而獲上下剛德助且内藴明德以居重巽之地臣德之盛也以此事上何功不立哉四

位在重巽初其心其身俱巽故剛賢協輔動而有獲

詩曰靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福四其

有之互兌兌説惟四得君得民而上下說之著於互

象

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日

吉象曰九五之吉位正中也

用權非聖人常道必貞吉而後悔亡巽孰為貞先庚

後庚巽之貞也九五以剛處中智足以制天下之變

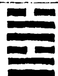
而納之治其貞如是安往而不利云巽以先之故无初庚以成之故有終震納庚巽震之配巽而用庚君道斯得先三日蓋慎始而圖其幾後三日蓋思終而考其成且巽為風為權是必有大號令圖回天下之變若大誥盤庚之為者慎始思終權斯行矣卦體先後三日皆變震是以取於庚子夏傳曰甲者創事之始庚者甲之中揚雄太元曰庚斷義甲斷仁庚有制變之義嗚呼後之人君不用巽則已如欲用巽於天

下當以剛德為主內強其志外揆其變終有慰天下心而措之於大治不然其弊將淪溺而入於蠱矣九五剛中有生利萬物心故能合震巽之德而終享其吉巽用事東方而卦氣在七月位次兌巽以庚成考之時位其義並見

上九巽在牀下喪其資斧貞凶象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

巽陰木也上處重巽之極行行然外若至剛而內實

柔弱是貞巽而無能者其不可有為明矣夫居上位
操利勢而不能有為於天下蓋巽順之至私欲害之
俾聰明日昏而失夫斷制之命尚何以保其國家而
有終邪故曰貞凶剛上用巽為上窮本有剛德而以
巽喪之為喪其資斧資利也斧斷也


兌下
兌上

兌亨利貞

彖曰兌説也剛中而柔外説以利貞是以順乎天而應

乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

兌以說為體說而不正何以化剛中則不欺於天而有以承天意柔外則不拂於人而有以合人心是為兌之貞說道於是行矣卦剛在内柔在外二五得中曰剛中上卦之柔天位也下卦之柔人位也而順之應之則皆九五事說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉言兌說之功如是聖人以

剛中至誠之實躬行仁義道徳于身以率先天下故能得天下心而天下樂從之曰民忘其勞天下大説而後與之同好惡除患難若水東注勢無遏者民知夫本以生我是以忘死効命而求以報上曰民忘其死真誠之感理則然耳禹湯文武周公率循是道大功大業著見天下後世于今未泯本諸此也萬物役乎坤至兊物遂其成為忘其勞歸於坎為忘其死夫死之乃所以生之宜其説也坤為民坎為難

象曰麗澤兌君子以朋友講習

道義之說無窮已君子貴夫朋友切磋之益其於道也相與講明習行之蓋有自說於中者矣嗚呼學之貴乎講習也久矣君人者用是道則人偽盡心術明可同民患而終與之共其樂書曰學於古訓乃有獲後世若唐太宗取學士十八人與之朝夕論議雖未知先王遜志之學而於兌說之道尚庶幾夫用於身也澤滋益為朋友口舌為講習兼山有物我兩止義

麗澤有内外俱説義君臣上下中國夷狄與夫朋友交相際皆麗也麗而説斯為兑易象於兑特取朋友講習為義豈非大而天地萬物之説次而一身以及夫中國四夷之説皆自學問中來哉

初九和兑吉象曰和兑之吉行未疑也

和有可否義君子和而不同説之不以道不説也用能不失其應擇師友隆徳義以成就其器業云兑具少女誠一之性為和為行未疑初應四四有剛徳初

因之以成其德曰和兌

九二孚兌吉悔亡象曰孚兌之吉信志也

二阻陰于前而以陽居中得兌說之正其志信其道

卒孚於九五之君曰孚兌三雖蔽之弗能為己累也

是以悔亡夫事君者亦各盡其誠而已誠苟上通說

夫何遠君信而說於上則民信而說於下二者皆本

夫在我有可信之實故孔子釋之曰信志焉嗚呼士

君子於兌不必區區然求說於君為也反身以求其

信焉道斯通矣兌西方為信少女為孚

六三來兌凶象曰來兌之凶位不當也

處四剛中來者說之是謂導諛之人故凶孟子以公孫衍張儀為妾婦之道謂夫事君容說而以順為正俯仰祗愧何以自立於天地間也戒之哉

九四商兌未寧介疾有喜象曰九四之喜有慶也

商度也從君何商其以六三邪佞取容當斷然疾而去之邪四之所以深思審慮為國家天下計至厚如

是則天人喜之上得於君而利澤行乎天下矣下乘三上比五為介三承之巳莫之應為疾兑西方為商互巽巽進退為未寧互離離有嘉為有喜且小人賦諛説之性本幸一旦進用終之導君於非正其害有不可勝言者是安可不思所以疾之而為天下國家除害也

九五孚于剝有厲象曰孚于剝位正當也

君道以化為難夫治至小人信而化之害治者悉除

天下其孰有不說者哉有厲戒也必欲使之視安若危汲汲然常脩其身也不然小人將變易心慮乘間復起莫可復遏矣坤陰變陽爲剝五剛中而又下應九二之賢君臣同德誠信足以孚小人而格化之終致天下大說而歸已嗚呼盛矣非得中得位其何以致此邪

上六引兌象曰上六引兌未光也

處上而有心求說於下大公之道必少貶宜未光也

君子修德于身天下心説而誠服豈常拘拘然求天下之説已也哉互體巽巽繩直為引上六以至柔處説極之地剛德不足牽於求説而不知所以為説蓋好名之人也雖然有為善之心而喜人之説我惡必不加于人固亦不罹於凶咎矣



坎下
巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞

彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟

王乃在中也利涉大川乘木有功也

德信於内化行於外而大難以之散是曰渙渙斯行矣王假有廟謂何大祖考之德教天下以孝繫百姓之心莫大乎宗廟之奉渙萃皆曰假有廟合莫之義也萃聚渙散之初首為是舉則朝夕兢兢而思所以保其宗廟者不敢須臾忽孝道以行百姓化之天下和平矣互艮艮闕為有廟渙自否來乾五為王假謂盡其道坎下為利涉序卦曰兌者説也説而後散之

故受之以渙渙者離也物不可終離故受之以節然則渙所謂離蓋難散而民情未一之義受之以節則有禮制存乎其間而將以合其情非若睽之乖而有難于後也渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同此言乾坤剛柔之變乾陽下來其道不窮曰剛來而不窮坤柔上進六四比九五而承之仁德以敷曰柔得位乎外而上同夫否之為否凡以上下不交而已今也剛下而得中柔升以順上上下之情其孚若一渙

其有不享者哉王乃在中化行而德加于天下也王者中天下而立非徒據形勢之利而已盖將體中而行以應天地之心用能正位於上而克盡奉先之道五本乾體為在中乘木有功坎以巽濟也巽為木為仁必取乘木以譬人君躬行仁德于上虛心拱巳坐收涣散之功為有功云

象曰風行水上涣先王以享于帝立廟

天心眷祐莫大於孝惟孝故恭肅寅畏之心生而過

失不聞於天下渙治可成盤庚告羣臣百姓必以天

以先王蓋所以先天下而合其心坎血為享乾上為

帝渙為卦有互震體風行於上水動於下風主化水

主信享帝立廟所以大其化而非誠信莫能行之茲

又立象之旨

初六用拯馬壯吉象曰初六之吉順也

渙九二自乾來蓋馬之壯者初以陰比二承之獲拯

而應于四可以有為於渙矣吉孰大云夫子釋之曰

順謂得坤順之常也嗚呼士君子欲進為於渙時其亦擇其所親比焉可矣

九二渙奔其机悔亡象曰渙奔其机得願也

人所恃以安曰机渙九二自乾四下居坤二剛中而順得臣道貞故悔亡且險難始散為大臣者必有解紛息爭之功非遜志以疾趨夫至順之地何以安其身以安於天下也哉互震震動為奔居坤中為机安之至也

六三渙其躬无悔象曰渙其躬志在外也

身屈曰躬君子之屈身將信以道也若三德位不中以柔弱之才而處渙險上其屈身也志在應上以私於已而已未可與圖渙散功也且君子養其剛德而持之以中故能體仁履信以濟天下之險三志應上九應不失貞可以无悔於已而局局然一身之求功利則未著于渙蓋有媿君子之剛中者矣

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思象曰渙其羣元吉

光大也

六四以坤三上進自拔於羣陰中在渙為腹心之臣居尊功崇朋類絶思道以光大信矣夫五位互艮上為丘渙有丘一志於五也夷謂下卦二陰與四同類曰夷坤土為思夫在渙而一志于上能使朋類無覬幸之思則公忠之道行難散治成端本于此其光孰禦艮為光大

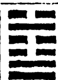
九五渙汗其大號渙王居无咎象曰王居无咎正位也

王者處難散之時必有仁政發乎號令以一新天下耳目而去其害除其疾以慰天下心是謂渙汗其大號非居處正位則天下將安所繫望禹之冀商之亳周之洛可考而知也王者正位履中以大其中德于天下號令之行一出不反何所可咎巽上為號巽風居水上為汗互艮為門闕艮止為居九五下應九二君臣剛德之同發號施令宜無不當蓋惟剛中然後能盡去私心以圖回天下之治令其有不行而復反

者哉五本乾體曰位正當

上九渙其血去逖出无咎象曰渙其血遠害也

上九有剛德而位居巽順之極蓋大臣才德足以濟治而又能明哲遠害者周公其人矣周公几几直而不撓小人終莫之間血去逖出也坎為血卦渙六三以陰居坎險上其位不中小人也上九以剛應三而三終不能為我害蓋巽德素著於君心非讒邪所得而離間是以血去逖出無可憂事大臣遠害渙功成矣



兌下
坎上

節亨苦節不可貞

彖曰節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制度不傷財不害民

節者人情所難中則通通則說自身及家及天下其道均一節自泰來治極而泰盈滿已甚不知用節其能久乎惟中正之君以泰為憂不以為說用中立制

而以身率下天下說從是以亨若夫強人以所難而我曾莫知節是非天下通行之道其不能有貞也必矣剛柔分而剛得中謂坎兌剛柔之體分上下内外各得其配而九五以乾剛進居尊位曰剛得中凡節之道太剛則暴太柔則事不立剛中履正節之所以亨歟說以行險當位以節中正以通此聖人用節之道也順人情以行所難行曰行險以身先之曰當位度吾身之可行者于天下曰中正中正則可久而其

道合天下之情故通夫用節於人而不本之身而欲強以所不可行人必曰是虐我而自安害我而自利拂其情甚矣何以能節惟夫以説順為本而當位以先之中正以平之節其甘哉天地節而四時成天地之道陰陽各趨厥中而後四時之運迭用不窮歲功以立節自泰來象具天地節以制度不傷財不害民聖人法天地以行其節者如此夫財匱民困國之能存者幾何聖人用禮之中制度于已以達于天下無

太過無不及始始終終各協其序故能享國長久措天下於至安之地夫立國不以禮使天下蕩然不復有綱紀之制而重斂暴賦以供一己之欲則民困於下國危於上亡無日矣節其貴乎度起黄鍾之律坎上為制度坤陰為民為財

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

數度之制因於人德行之議自於己以己之中率天下使皆歸於中曰議德行記曰君子議道自己而置

法以民蓋己之所不能行與其所不可行而强於人

誰其從之一言盡節之道中而已中必自身始也坎

為數度德行兌為議坎象亦曰君子以常德行澤

中有水水得其防制數度議德行蓋君子所以防民

也何則澤无水則困困固物無以相養而水溢於澤

物隨飄流莫知所屆為害又大財用之在天下王者

所以自養且以養民猶澤之有水也然在我不知節

則驕侈而日匱在民不知節則放辟邪侈靡所不為

終以困窮矣是豈長久之道乎夫惟制得其中然後上下交相養而治可成也中亦大哉澤金為坎水之母以母生子子得其養故節有生養之道而君子必謹其中以盡心焉者也

初九不出戶庭无咎象曰不出戶庭知通塞也

慎密不出事乃克濟而節初尤所當謹夫子曰亂之所生也則言語以為階夫合意而謀之一言而漏之利未加于民而適足以産禍名亂豈君子行道之心

哉古之君臣必用密況居節之初已居下位將用說以行險可不慎乎兌初為戶為言語兌閉塞之時為知通塞

九二不出門庭凶象曰不出門庭凶失時極也

方節之時上有建中之君九二以剛在臣位中而漠然不知應五以相與有為于節是葢才健而不肯任事者是葢容說以取媚當世不恤國家大計者失時之凶殆不獨其身其家天下何所蒙利哉二兌體居

坎險下臣之不正者云艮為門庭艮止為不出互震

震主動當動而止失動之機矣故曰失時也

六三不節若則嗟若无咎象曰不節之嗟又誰咎也

處兌說之極不節奈何樂極憂至天之道可不懼哉

兌口變說為嗟三位不中以柔履之又居兌說上人

臣在髙位而不知自修其身者也已不知節何以節

人咎將誰歸祇自取耳

六四安節亨象曰安節之亨承上道也

順理以承臣道之正夫在節而逞衆生事變亂舊章以重失天下心豈所望於近臣也哉惟當理而後動動斯安矣四以隂居隂得正靜體而下應愼密之初是以居節能安互體艮艮止為安且四承上道不承非道其為節也不亦宜乎

九五甘節吉往有尚象曰甘節之吉居位中也

皇極既建人心說歸夫吾之所以為節者本諸身且因天下之情而為之制詎其不欲也哉五剛中天下

説之曰甘節坎五土數為甘

上六苦節貞凶悔亡象曰苦節貞凶其道窮也

險極為苦夫用節太過非可行之道在已无悔正物則凶其道窮者是必不可施於天下也雖然苦節猶愈夫恬不知節者特不可用以正物耳



兌下
巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞

彖曰中孚柔在内而剛得中説而巽孚乃化邦也豚魚

吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以利貞乃應乎天也

聖人誠信格物葢自心法信及豚魚所格者大周家忠厚行葦之微牛羊勿踐誠之至也卦體中虛中虛心象一物或攖其心是能有孚邪變艮有坎體為豚兌澤巽乘之為魚取之用之皆有時不忍少傷是為信雜卦曰中孚信也信獨在言乎言信之發于外者一事也君子之信本於躬行而著於事實若孝弟仁

義之道誠而行之信於心信於行信於身信於家信於天下天下化之信極萬物其用博矣夫以豚魚至微使天下愚夫愚婦皆知愛惜其生而取之用之以時禮君子心法所格為如何生物之德可勝言邪中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也始於化邦終及於豚魚誠信之用於是為至柔在內謂三四位乎內剛得中謂二五在中說巽謂二體夫柔內而虛其心剛中而蓄其德又將履說

信以充盡夫誠信之道天下孰不格心而化其所行
敫下至豚魚小物無暴殄竭取之禍則天下樂遂其
生以成大治蓋可知也利涉大川乘木舟虛中孚之
功矣化以誠信息其險難若虛舟載物然措天下於
安平之域曰乘木舟虛二陰為大川巽木為舟卦體
中虛為舟虛中孚以利貞乃應乎天也德至于此其
孚大矣蓋中孚以巽于孚為貞孚則誠誠則不息而
博厚高明可配天地曰應乎天變艮有乾體為天鳴

呼中孚之道本於心而能使四方内外畢被徳化終之其道可應乎天至矣哉豚魚取之甚易人所甚欲以養生也誠信格之俾取用之以時禮舉天下至大愛物之心若出於一和平之治其永永無窮矣

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死

緩死不幾失有罪歟是不然議而緩之盖君子求所以生之之心誠之至仁之至也君子知夫死者不可復生於獄議於死緩懼吾誠化不孚而獄必論其宜

猶幸其有可生之道故曰誠之至仁之至也兌口為議蛩不果為緩澤上有風其相感也深而物之羣聚於澤者莫不各得其說君子之仁化行於天下天下利其澤而說之猶風澤之感然特在夫議獄而求所以生之耳其用顧不大哉

初九虞吉有它不燕象曰初九虞吉志未變也

誠一貫初念念不替為虞君子孚其中非朝夕功也異念一起所以害吾誠者將投隙而生難乎居之安

矣四處中虛之地初九應四而有剛德是以獲虞吉之美且初以兊體在下其志未分若季女之誠一者然聖人設為此爻特以導天下學者而内之誠也

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之象曰其子和之中心願也

誠其言行類焉者應書曰惟說式克欽承旁招俊乂列于庶位九二之謂也靡之何如若曰我君有好爵吾靡之爾也二居兊中為鳴鶴西方物處二陰下為

在陰其子和之謂初夫士修之於山林藪澤之間誠德已孚一旦處人臣要位剛賢協應心氣之感本於自然是將可以大其德化於天下矣

六三得敵或鼓或罷或泣或歌象曰或鼓或罷位不當也

二陰相偶曰敵敵有競進義使君子而處此其必推賢而下之益修其身而不汲汲然求信於上視賢者之進猶吾進矣六三則不然乘剛履陽位不中正誠

信未一而急欲以其信售上疑四阻之或鼓而攻或罷而止或泣而憂或解而歌六四方以誠德承五如三者豈足以為其輕重哉風澤相激為鼓罷為泣歌

六四月幾望馬匹亡无咎象曰馬匹亡絶類上也

中孚有離體離為日月見日則望四居二陰先兌承之兌納丁幾望也幾望蓋位高而不亢象臣德之謙也人臣有至謙之德則肅欽且正而能盡誠以事其上曰馬匹亡匹兩馬也四與三同體捨三而弗之比

故其取象若此云易乾坤俱取况於馬謂其徳健象乾陽其體順象坤陰耳雖然馬匹亡无咎夫子釋之曰絶類上也大臣故當盡絶其類乎曰大臣所宜絶者私類也私則二二則不誠於君若因天下之公舉而用之而其人果賢也何嫌於類哉四應初之剛捨三之柔知所去取而於大臣之公道得矣

九五有孚攣如无咎象曰有孚攣如位正當也

天下内外罔不一心曰有孚攣如如是而後恵利洽

于天下蓋君臣之間合志同心相與以誠則治道日
舉四方萬里自然協應向若君不以誠唱臣不以誠
從則睽離之變自是生矣夫惟君臣交孚天下順比
然後上下内外永保福禄之慶是謂孿如而夫子以
為位正當也五剛中為有孚互艮艮手艮止為孿二
陰中虛羣陽協順為孿如且中孚九五之徳大矣聖
人曰无咎云者蓋為无所可咎與他卦无咎之辭不
同

上九翰音登于天貞凶象曰翰音登于天何可長也

巽極信衰志在說人而虛文終不足以欺天下後世

若漢新室之譸譸其辭者凶其宜哉周公作大誥成

王幾危而復安繫此一篇書周公誠在言先其言足

以有格也巽雞為翰音位在卦上為天聖人立此象

其戒後世尚虛言而無其誠者乎



艮下
震上

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜

下大吉

彖曰小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

二陰在中為中孚陽德足以孚陰陰為之用也若二陽而四陰陷之則陽失位而不得中陰反過矣是謂小過蓋君子體信用順之時凡事之在己者過於厚乃順順斯亨也小過君子方反己而歸之中且二五

俱柔位未可大有為于天下故可小事不可大事飛鳥上逆謂無所底止君子處小過用謙用恕用歛凡理之近厚反本者必力為之惟上逆也去逆取順貞所得矣且陽陷於内羣陰上下阻蔽之小過之時則然故三四皆以剛失位非小有所過以盡其修己之道而欲抗志有為於天下埶必招咎豈君子與時偕行之道哉二陽自臨進一進有離再進有巽體而卦畫與頤鼎取象相類為飛鳥

象曰山下有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉

雷止於山霈澤未敷其君子未得時而處衰之象歟君子躬自厚盡力此三事不以過爲歉盖將率天下以恭以孝以儉而庶幾回其風俗惟恐行之不至爲之不力也

初六飛鳥以凶象曰飛鳥以凶不可如何也

初居艮止下上應震四曰飛鳥以凶聖人之戒也當

小過用正靜時巳位最下而欲肆躁動之性失靜止之常於理為悖於事為逆持是心以往將何所不至凶可既乎

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎象曰不及其君臣不可過也

聖人發此義以明臣子之大分蓋小過君道微弱時為臣者尤宜謹於君而厚於禮儻附麗權臣以要其大節將自懼於咎矣祖謂四妣謂五祖妣取陰陽之

義也二艮體居互兊初有止順之徳於二陽則過而遺之於五則遇而下之君臣以中相遇而二能篤守臣道得所處矣遇云者當其分而不敢少渝越也孔子曰麻冕禮也今也純儉吾從衆拜下禮也今拜乎上泰也雖違衆吾從下孔子善處小過者哉不及其君遇其臣謂君不可過而及之臣道當以遇為正耳

九三弗過防之從或戕之凶象曰從或戕之凶如何也

九三以艮體上承震陽陽陷陰盛理當知止動而失

正陰必傷之吁君子於小人方盛時安可踰義越禮昧冒幸進而自失其防也然君子所謂防特反身於善以守吾正而已從之而戕正道其喪可不慎歟

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

四雖離體而以陽處陰有動而知止象四當小過時固宜靜止以俟衆陰之消動而與之抗則危危可戒也四之无咎豈非居動而能止故歟三四以剛德處

羣陰中皆曰弗過謂當謹守中正之道不可過也四上承五曰遇之庶幾乎有以感格君心而復其剛德耳往厲危也必戒慎也勿用静也如乾初九勿用永云貞貞不可須臾忘也

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴象曰密雲不雨已上也

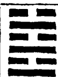
利澤雖未加乎天下而擒發淹滯可用於小事小過六五則然盖小過二五陽德俱不足異乎君臣以道

遇合者是以有密雲不雨象自我西郊言陰盛而陽未孚也然二止二陽下五援而出之有弋取遺隱之功且二應則三四皆離震而動小事其可成耳互兌為西郊二居艮中小過有坎體為穴陰過陽為已上陰陽必相濟迺雨今失騰降之節故不雨也

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚象曰弗遇過之已亢也

陰居動極過中而不知反天人之禍必加曰飛鳥離

之凶是謂災眚至哉聖人為小人訓甚嚴也夫小人在天下未有不逆常違理自取敗亂者況居小過而矯亢已甚其能自免於禍邪離之凶言過上而不能自下也



離下坎上

既濟亨小利貞初吉終亂

彖曰既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也

精神交感而君臣之徳俱明是為既濟卦自坎變離位在下互體又重離易險為明何事不濟也亨小謂天地之間無一物失所其象則陰陽得位陰以陽亨曰亨小焉利貞謂何君用剛臣用柔泰之二陽進而得位一卦中剛柔各得其敘而禮行於上分定於下天下無不得其貞既濟之所利在是初吉則以坤柔配乾剛而柔得厥中二五正體互有明德故吉終或止之明者息矣故終止則亂勉不止則不亂勉勉在

我也上六以陰居卦上柔失厥中有終止之厲柔道

以窮聖人於既濟首以終亂為訓盖知夫盈必有虧

盛必有衰欲為人上者勉其明德使剛柔之分常正

於天下而後治安可長也可不謹哉

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

既治而不有其盛所以防患也水火有相勝之勢故

聖人致戒焉是安可以不思防之如何修德立政而

已坎險為患離心為思

初九曳其輪濡其尾无咎象曰曳其輪義无咎也

濟初止以慮患量而後進君子為身為國之圖遠矣
自古亂亡之幾常生於已治進其可易哉然則君子
處既濟初終不可往歟曰止以待上之求求必誠誠
斯進而後志可行於天下也初處互坎下曰曳其輪

離坎相乘曰濡其尾

六二婦喪其茀勿逐七日得象曰七日得以中道也

茀草盛貌盖婦人飾其首以自蔽者陰居陽中前有

重陰未可有行曰喪其茀臣而用中終必得君曰勿逐七日得且既濟二五正應也二喪其茀而又有勿逐之戒聖人意安在哉蓋天下初定履人臣正位而恃其才智以爭功亟進讒間疑忌之所自生也尚烏能有為於既濟邪二柔中自守不汲汲於苟用正靜不伐以默修其在已中道既得君心可格於戲盛哉七日得蓋爻之一氣已復如是而後道通於君志行於天下非至明者孰能見之

可立而待矣曰厲厲危之至也嗚呼為既濟之主其亦戒夫恃剛而用柔哉蓋君德不剛則嗜欲昏之說邪害之殆必濡其身以至夫濡已之國而淪亡之矣是謂終止是謂亂坎上而互體重坎又在下為濡其首



坎下
離上

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

彖曰未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无

攸利不續終也雖不當位剛柔應也

火炎上而其氣不返水趨下而其氣不升剛柔上下各失其位且變離爲坎明德未充於内未濟爲卦則然也未濟何以亨蓋六五柔得中而正位在上二四以剛德應比之卦之剛柔莫不相應是終有可濟之道用是以亨夫人君履離明正位又得天下之剛賢用之而君臣上下罔不同心求以濟難奚爲而不亨哉小狐汔濟蓋以象夫不度德量力而求濟者也坎

隱伏為狐重坎居下為小狐狐行必擬度小狐果於行而莫之能擬是以濡其尾无攸利焉且未濟坎險在内天下之難葢未平也六五之君雖當陽用事而中德未大未可大有為於天下必也勉修厥德但陰不能陷麗色讒佞皆不足以少移其心志然後離明之性復於内有所不動動斯能濟無不續終之患矣聖人故設小狐汔濟象欲後之為君者充其中德無急急於速濟而已也既濟剛在下剛故不息是以獲

濟未濟柔在下剛德既衰無以續終若小狐之濡其尾然二陽皆以剛陷陰中曰未出中惟六五履二陽在上雖有離明之德而重坎互承之其中未大其明或虧未有可濟之道聖人反復示戒凡以濟天下之難非厥德剛明審而後動不易為也

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方

水火性相反其上下趨嚮之性一定不可易君子法之慎以辨物俾各居方用成吾必濟之治蓋未濟剛

柔失位名實不正大而君臣上下父子兄弟夫婦之序次而君子小人貴賤賢不肖之别凡繫於剛柔者無不顛倒錯亂未得其正君子以明用慎物致其辨則禮法行而天下治矣嗚呼濟天下者莫大於禮而禮非信不行君子法象水火有禮信存乎其間不徒然也

初六濡其尾吝象曰濡其尾亦不知極也

居重坎下為濡其尾初雖有剛陽之應而才弱志險

不足與有為進必速禍昧冒幸用不知止足為吝大矣

九二曳其輪貞吉象曰九二貞吉中以行正也

時方艱難為臣雖體剛中之德而欲徑進直行一有不合事䇿濟矣非君子為天下心也夫惟正以待命俟君之應而後展盡其才力則君心可復事功可成是為臣道之貞非進退以中不為身謀者不足語此

九二位在坎險中而有互離明德且六五以離明應

于上不患道之不行必曳其輪蓋君子難進以守其貞也惟貞故利澤終加於天下用以得吉坎為車輪險陷之為曳

六三未濟征凶利涉大川象曰未濟征凶位不當也

三以陰居坎上互體又坎以是而欲進於未濟必陷難矣自古惟中正可以息亂致治反是雖才力有餘不能濟也六三柔險居位所履不中率是以行豈不速禍而敗人之事哉賴上九有剛明之德三為之應涉

坎應上庶乎出險而德以之修故利涉大川凡此易之變也

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國象曰貞吉悔亡志行也

四以剛德處近臣位責重任大必貞吉而後悔亡未濟九四以除天下害為貞且伐鬼方一也在既濟則曰憊在未濟則曰志行聖人之意斷於除害而急於撫民仁義之道備盡是矣三年克之而後賞以之行

豈德力不足邪是不然蓋綏而圖之欲以全其生也周公東征用此矣離南方萬物亨嘉之時為大國為賞歷坎三爻以應初為三年

六五貞吉无悔君子之光有孚吉象曰君子之光其暉吉也

六五有明德故能用貞於未濟時厥貞伊何至誠下賢而已賢者用而身日修治日興難日濟光孰禦哉五位離中下應九二而四復以剛德承比有孚于賢

者之象故君子之光有孚吉嗚呼古之聖人出而靖天下大難莫不以得賢為急得賢者其德大其治光而後世時君世主多忽之凡以耳目心意之間有以昏之志樂一已而不恤天下治亂是以大悔隨至不復可救藥也六五居離中明足以有見有孚吉宜哉未濟陰陽失位君用柔臣用剛聖人釋九二九四六五爻辭皆曰貞吉謂不貞則失君臣之常不可與有濟也聖人之意不亦微矣乎二以曳其輪為貞待應

而後行不敢陵上也四以伐鬼方為貞為國任事不敢辭難也六五何為哉虛心以孚于二剛德盛業大將有不可掩者矣是為五之貞四曰貞吉悔亡五曰貞吉无悔當未濟之時為大臣為君一失其貞凶禍隨至其悔將不可追聖人示戒不亦嚴矣夫

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是象曰飲酒濡首亦不知節也

需大象君子飲食燕樂未濟上九有孚于飲酒皆養

德待時之義濡首則眈一身之養於天下或忘矣是豈仁者之心哉聖人曰不知節者蓋以未知夫禮之中也惟君子能謹禮故進退皆可法上九以剛德在離上明足見幾知時之未可為也而誠於自養聖人因勉而訓之云互坎承上為濡其首坎為酒食

紫巖易傳卷六